

Nom :	Prénom :	N° d'ordre
Classe :	Date :	

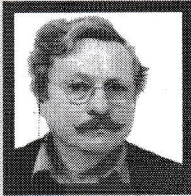
Évaluation certificative en lecture

Lire la couverture et le début d'un récit

- Observe la première de couverture et lis les textes de la quatrième.

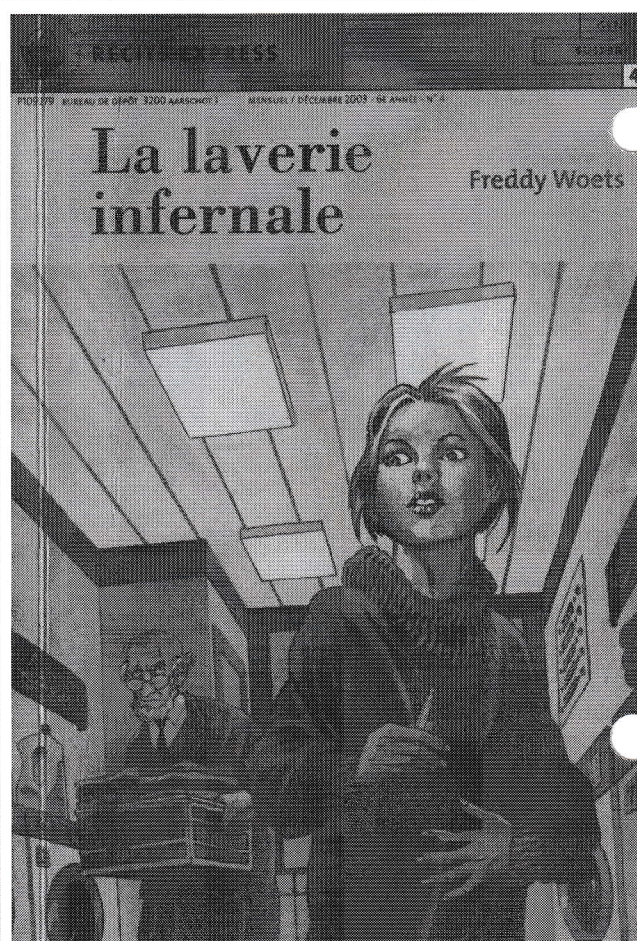
1.	Avec quelle intention dominante a été écrit le texte situé en haut de la quatrième page de couverture ? Coche la bonne réponse. <input type="radio"/> Informer. <input type="radio"/> Persuader le lecteur de lire le livre. <input type="radio"/> Distraire.	/1
2.	Avec quelle intention dominante a été écrit le texte situé en bas de la quatrième page de couverture ? Coche la bonne réponse. <input type="radio"/> Informer. <input type="radio"/> Persuader le lecteur de lire le livre. <input type="radio"/> Distraire.	/2
3.	Selon toi qui sera le héros ou l'héroïne du roman ? Cite deux indices qui te permettent de le penser.	/2
4.	Quel est le nom de l'auteur du livre ?	/1

RÉCITS-EXPRESS



Freddy Woets voit le jour un matin neigeux de mars, dans la région liégeoise (Belgique). Après une enfance heureuse, passée à courir la campagne et escalader les terrils avec les copains, et une adolescence tumultueuse à l'époque des Beatles, Freddy Woets entre à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Liège. Six ans et un Premier Grand Prix plus tard, il hésite entre la peinture et la littérature. Si la peinture l'emporte, il tentera sa chance à New York; si c'est la littérature, à Paris. Le goût de la chose écrite fut le plus fort...
Freddy Woets vit à Paris et est l'heureux père d'un petit David de 5 ans.

Le jour où Margot va faire sa lessive à la laverie, tout bascule. C'est qu'elle découvre dans une machine un mystérieux objet, immédiatement identifié par sa copine Axelle comme extrêmement dangereux. Les voilà embarquées dans une aventure périlleuse, dont elles ne sont pas sûres de ressortir vivantes!



- Lis le premier chapitre du livre en essayant d'imaginer l'univers de l'histoire.

Chapitre 1. Pffft, quelle barbe !

Margot emplit cette grande bouche ouverte, ronde, stupide et hop, les chaussettes, les T-shirt, les jeans dans le gouffre à « 3,20 euros, les 6 kilos – super-essorant ». Elle règle « 60° couleurs »... Couleurs, tu parles ! Le LavoNet avec ses murs gris vieille huître d'un lendemain de réveillon, et ses traces de machins indéfinissables sur le carrelage, hein ?

Margot verse le produit à lessiver, l'assouplissant, sort le billet de cinq, le glisse dans la fente centrale, qui semble sourire, d'un sourire de bonhomme griffonné, qui se moquerait de vous ! (Grrrrrrrrrr...) Derrière elle, la machine numéro six se met en route, la monnaie tombe et c'est parti pour quarante-cinq minutes de lavage-rinçage, superessorant et Dieu sait combien de séchages, ensuite.

Tout ça parce que le lave-linge est en panne et que papa a oublié d'appeler le service après-vente.
- Pffffft !

Margot s'assied près de la fenêtre. Elle en veut à son papa qui oublie surtout ce qu'il note sur le pense-bête du frigo pour ne pas l'oublier.

Il est comme ça, papa !

- Quand je pense que je devais passer la journée avec Axelle à la Cité des Sciences, soupire-t-elle. Essayer les gadgets, regarder les films, écouter les conférences enregistrées, rêver...

Deux scientifiques, les filles. Margot, c'est les étoiles, et Axelle, plutôt les stations spatiales, les fusées, la technologie. Elles ont juré qu'elles seraient cosmonautes, de préférence dans la même station.

Au lieu de quoi :

- Tzzzt,tzzzt... Schglouhr'rrllllsfffr... gargouille le chœur des lave-linge.

Maman n'aurait jamais oublié de prévenir le service après-vente, mais maman habite en Écosse avec Matthew, son compagnon, et Antoinette, la grande-sœur-parfaite-bilingue (et langue fourchue, tralalala).

Papa est tout le temps à la maison, puisqu'il fait de la bande dessinée. C'est dire qu'il passe X fois par jour devant la machine à laver ! Ils sont ainsi les pères artistes... Heureusement que le sien a une petite Margot qui a renoncé à une balade formidable pour venir ici, lui laisser le temps de finir cette planche hyper-importante,

qui a déjà deux jours de retard ! Des aventures époustouflantes de science-fiction; dans le cosmos, papa et fille !

Il lui a promis de l'emmener avec Axelle, à la Cité des Etoiles de Toulouse. Il l'a promis avant qu'elle ne commence à négocier... Un homme très intelligent pour un artiste.

- Ouh'r'rrllllsfffr... SsszzzzZZZWWWW... annonce la machine numéro 6.

En français : superessorage.

Margot se lève, choisit un chariot vert, d'un pratique inouï : une roue à l'avant, deux pieds à l'arrière et une espèce de manche pour le conduire... Cherchez pas à comprendre, consacrez votre énergie à ne pas renverser son contenu sur le carrelage. Elle ouvre le hublot, plonge la main pour extraire le linge comprimé contre les parois. Elle a quasiment empli le chariot, quand elle sent quelque chose de froid et de lisse dans les profondeurs humides du tambour.

La laverie infernale, Freddy WOETS
© Éditions Averbode, décembre 2003

1.	Le narrateur est-il un personnage de l'histoire ? Justifie ta réponse.	/1
2.	Par quoi commence le récit ? Coche la bonne réponse. <input type="radio"/> Un dialogue. <input type="radio"/> Une scène d'action. <input type="radio"/> Une description.	/1
3.	Le récit se fait-il au présent ou au passé ? Coche la bonne réponse. <input type="radio"/> Au présent. <input type="radio"/> Au passé.	/1
4.	Dans quel lieu se trouve Margot ? Justifie ta réponse en citant le texte ou en précisant les indices qui t'ont permis de répondre (deux indices suffisent).	/3
5.	Ce lieu est-il coquet, propre ? Justifie ta réponse en citant le texte ou en précisant les indices qui t'ont permis de répondre.	/1
6.	Que fait Margot ? Pour quelle raison se trouve-t-elle à cet endroit ?	/2
7.	L'action se passe-t-elle à l'époque actuelle ? Justifie ta réponse en citant le texte ou en précisant les indices qui t'ont permis de répondre.	/2
8.	a) De qui est composée la famille de Margot ? Les membres de la famille vivent-ils sous le même toit ? b) Que sais-tu des relations que Margot entretient avec ceux-ci ?	/3

Séquence 3

9.	<p>Coche les caractéristiques que l'on peut attribuer à Margot.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Margot est une petite fille. <input type="radio"/> Margot est une jeune fille. <input type="radio"/> Margot se passionne pour le cinéma. <input type="radio"/> Margot se passionne pour les sciences. <input type="radio"/> Margot veut devenir professeur. <input type="radio"/> Margot veut devenir cosmonaute. 	/3
10.	<p>Voici une série d'adjectifs : lesquels pourraient caractériser Margot ? Coche trois réponses et justifie tes choix en complétant les phrases ci-après.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> distraite <input type="radio"/> râleuse <input type="radio"/> compréhensive <input type="radio"/> critique <input type="radio"/> sympathique <input type="radio"/> antipathique <p>Margot est ; je le sais parce qu'elle</p> <p>Margot est ; je le sais parce qu'elle</p> <p>Margot est ; je le sais parce qu'elle</p>	/3
11.	<p>À la fin de l'extrait, on apprend que Margot trouve « quelque chose de froid et de lisse dans les profondeurs humides du tambour ». À ton avis, cette découverte va-t-elle jouer un rôle dans la suite de l'histoire ? Justifie ta réponse.</p> <p>.....</p>	/2
12.	<p>La couverture et le début du récit te donnent-ils envie de lire la suite ? Quelle que soit ta réponse, donne deux raisons qui l'expliquent.</p> <p>.....</p>	/2
TOTAL		/30